

KonzertChor 2012/2013				
<b>voces coeli - Stimmen des Himmels</b>				
<i>Programmwurf 5 (neue Reihenfolge)</i>				
<b>Komponist</b>	<b>Titel</b>	<b>Besetzung</b>	<b>Dauer</b>	<b>Nummer</b>
Georg Fr. Händel (1685-1756)	Let their celestial concerts all unite (Aus: Samson)	SATB + Klav/Org, Tr.	3'00"	1
Louis Spohr (1784-1859)	Heilig (aus: „Die letzten Dinge“)	t /SATB + Orgel	2'30"	2.1
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Ave Maria	SSAATTBB	3'00"	2.2
Silcher, Friedrich (1789-1860)	Ehre sei Gott in der Höhe	SATB	2'00"	2.3
Georg Fr. Händel (1685-1756)	Halleluja, Amen (Schlusschor aus Judas Maccabäus)	SATB + Org/Klav, Tr.	2'00"	2.4
Alexandre Guilmant	Chant seraphique (Aus: Marche funebre)	Orgel	3'00"	
Francisco Guerrero (1528-1599)	Duo Seraphim á 12	SSAT/SATB/SATB	4'30"	3.1
Max Reger (1873-1916)	O Maria, sei begrüßt	SATB	2'00"	3.2
John Rutter (*1945)	Angels' Carol	SATB + Klavier	3'00"	3.3
Hermann Ober (1926-2006)	Halleluja	SATB	4'00"	3.4
Sebastian Ostmeyer	Toccata séraphique (Aus: Adoro te devote)	Orgel		
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Heilig (Aus: Die deutsche Liturgie)	SATB / SATB	1'45"	4.1
John Rutter (*1945)	Ave Maria (The Angelic Salutation)	SATB, Orgel(Klavier)	3'00"	4.2
Uģis Prauliņš (*1957)	Aus: „Missa Rigensis“: II.a Gloria	SATB	2'30"	4.3
Eric Whitacre (*1970)	Alleluia (2012) gekürzt		5'00"	4.4
Josef Rheinberger	Ave Maria	Orgel		
Lukáš Zdeněk (1928-2007)	Sanctus aus Requiem op. 292	SSATB	1'15"	5.1
Franz Biebl (1906-2001)	Ave Maria	SAT/SATB	5'00"	5.2
Jeffery Ames (*1969)	Gloria Fanfare	SSAATTBB + Klav/Tr	2'45"	5.3
Franklin Halliburton	Alleluia	SSAATTBB	3'00"	5.4
John Rutter (*1945)	Second Amen	SSAATTBB	1'00"	6
		Chor gesamt	52'15"	